**【课题】**深深的祝福

**【年级】**五年级

**【学期】**第一学期

**【单元】**深深的祝福

**【教学内容】**

1.复习歌曲《雨花石》并作表现处理

2. 乐曲《红旗颂》（引子与红旗颂歌主题）

**【执 教】**教师姓名（单位）

**【教学任务分析】**

**1.教材简析**

歌曲《雨花石》是电视剧《红红的雨花石》的主题歌，2/4拍，整体情绪深情，旋律动人、婉转，歌词运用拟人手法，将雨花石比喻为为了和平与人民的幸福而默默奋斗、无私奉献的英雄志士们，寄托人们对英雄们的缅怀与赞颂之情。

管弦乐曲《红旗颂》由我国杰出交响乐作曲家、著名电影音乐作曲家吕其明先生所作，描绘了中华人民共和国成立时第一面[五星红旗](http://baike.baidu.com/view/5163.htm)升起的情景，表现了中国人民在红旗的指引下，英勇顽强，奋发向上的革命气概，热烈讴歌了伟大祖国蒸蒸日上的繁荣景象。全曲时长10分钟，本课主要欣赏引子和红旗颂歌主题。

**2.学情分析**

本课执教的四年级学生有较好的歌曲演唱基础，音色较统一，能在固定音高乐器引导下以良好的音准演唱歌曲，能在老师示范引导下运用已掌握的演唱技术、技巧较投入地表现歌曲情感，且在合作创编和表演等方面有一定的经验。

据此，本课需调动学生已有的音乐学习经验与能力，通过启发联想与想象，促进对音乐形象与情感的体悟，并运用对比法等促进其主动聆听、辨别、模仿与改进。

**【教学目标】**

1.感受歌曲《雨花石》和欣赏乐曲《红旗颂》（部分）对革命志士的缅怀及对其无私奉献精神的赞颂之情；愿意了解作品背后的故事，分享自己的感悟，并乐于参与音乐合作表现。

2.在复习演唱、情感表现处理、完整表演等过程中，运用对比聆听、即兴模仿、形象想象等方法，运用已有的歌唱本领，表现歌曲《雨花石》的形象与情感；在片段初听、了解创作背景、分段欣赏与实践表现等过程中，运用对比听唱、情景联想、凳子鼓模仿演奏、合作创编造型等方法，表现乐曲《红旗颂》（部分）的音乐特点及听赏感受。

3.能用和谐统一音色、情感投入地演唱歌曲《雨花石》；能哼唱《红旗颂》引子部分，并用凳子鼓在长音处准确演奏；学会与同伴合作创编造型并随红旗颂歌主题表演。

**【教学重难点】**

1.教学重点

感受不同体裁的音乐作品对英雄形象及其为国家、人民无私奉献精神的赞颂之情，并用唱、动、演、创等方式综合表现自己的感受。

2.教学难点

能基于形象想象与情感体验，有感情地准确演唱歌曲《雨花石》中的休止符；合作创编造型并表演。

**【教学技术与学习资源应用】**

1.教学技术

侧重发挥教师关键设问、唱、奏、创、演等专业示范，及相关媒体资源的引导作用，运用听唱、听奏、听动、创演结合等方式，促进学生对音乐情感的理解；结合音乐技能要点的指导及师生评价，促进学生音乐表现力的提升。

2.学习资源

PPT课件；英雄题材的相关图片资源；作曲家介绍、开国大典等视频资源；多媒体音响设备和钢琴等。

**【教学过程】**

**一、歌曲处理《雨花石》**

**（一）复习演唱**

关键设问：歌曲主要表达了怎样的情感？

**说明：**

**➀学习要点：**复习演唱歌曲，回顾歌曲情感及演唱要领。

**➁设计意图：**通过先唱后交流的方式，引导学生进入音乐情境，感受情绪，回溯情感，为艺术处理做铺垫。

**（二）演唱处理**

 **1.处理歌曲前半部分**

（1）复习演唱前半部分

关键设问：歌曲前半部分“雨花石独白”的音乐情绪是怎样的？

哪些部分最能表现出对革命先烈们的缅怀与追思之情？

（2）聆听老师范唱

（3）指导演唱带休止符的部分

（4）完整演唱前半部分

**说明：**

**➀学习要点：**感受此部分描绘的雨花石形象及对革命先烈的缅怀与追思之情，体会休止符的作用，并有感情地演唱。

**➁设计意图：**通过对比听辨、模仿朗读、师生对唱等体验，运用唱读结合的方式，感知休止符的表现力，体会歌曲情感，增强演唱感染力。

**2.处理歌曲后半部分**

（1）演唱后半部分

关键设问：歌曲后半部分的音乐发生了怎样的变化？

（2）聆听教师范唱

关键设问：为了把迫切心愿与崇敬之情表现得更加充分，演唱中要关注什么？

（3）师生交流，指导改进

（4）完整演唱歌曲后半部分

**3. 处理歌曲尾声部分**

思考：歌曲尾声让你联想或想象到什么？可用怎样的力度表现？

**4.完整演唱歌曲**

**说明：**

**➀学习要点：**感受音乐要素的变化，感悟雨花石的迫切心愿及人们对其的赞颂之情，并改进演唱表现。

**➁设计意图：**继续调动学生的联想与想象，运用对比听辨、范唱引导、模仿朗读等方式，巩固对歌曲的情感体验，并运用已有学唱经验和方法，使演唱更加生动。

**二、欣赏管弦乐《红旗颂》**

**（一）初听片段**

关键设问：音乐带给你怎样的感受？

**（二）了解作曲家及创作背景**

**说明：**

**➀学习要点：**初步感受乐曲片段，了解作曲家及其创作背景。

**➁设计意图：**通过片段聆听，初步感受乐曲核心主题的情绪，并通过图、乐、现场讲解相结合的方式，简要介绍作曲家，浓缩展现乐曲的学习价值。

**（三）欣赏引子部分**

 **1. 初听引子部分**

思考：音乐情绪如何？主奏乐器是什么？让你联想到怎样的情景或画面？

 **2.对比聆听“国歌引子”和“红旗颂引子部分”，并哼唱**

**3.观看教师示范演奏小军鼓，并用凳子鼓模仿敲击**

思考：在音乐的哪些部分加入了小军鼓的演奏？让你感受到了什么变化？

**4. 完整演绎引子部分**

**说明：**

**➀学习要点：**听辨国歌旋律素材，并用哼唱和拍击凳子鼓表现引子部分激昂的情绪及联想与想象的情景。

**➁设计意图：**通过引导学生感受音乐情绪、主奏乐器，记忆引子部分旋律，并展开联想与想象，感知和表现其音乐与情感特点。

**（四）欣赏红旗颂歌主题**

 **1.听赏红旗颂歌主题**

关键设问：乐曲的红旗颂歌主题与引子部分有何不同？

又带给你怎样的感受与想象？

**2. 小组合作为红旗颂歌主题前半部分编创造型**

**3.师生合作表现**

**说明：**

**➀学习要点：**对比感知红旗颂歌主题与引子部分的情绪与音乐要素的不同，并合作创编造型随音乐表现。

**➁设计意图：**通过对比聆听，调动学生的丰富想象，展现红旗升起时人们的万千思绪与感慨；通过欣赏“开国大典”配乐视频，进一步激发学生内心的民族自豪感，为创编与表演夯实基础。

**（五）完整演绎《红旗颂》的引子部分和红旗颂歌主题**

**四、课堂小结**

【教学流程示意图】

《雨花石》

歌曲处理

表达缅怀与追思之情

复习演唱

处理歌曲

后半部分

处理歌曲

前半部分

休止符

声断情连

回顾歌曲情感

处理尾声

想象形象或情景

完整演唱

表现歌曲各部分的

力度、情绪、情感对比

表达赞颂与崇敬之情

欣赏

《红旗颂》

国歌素材

初听片段

欣赏

引子部分

情绪

了解作曲家及创作背景

欣赏红旗颂歌主题

感受与联想

对比情绪

感受与联想

主奏乐器

对比主奏乐器

完整演绎

哼唱

+

拍凳子鼓

合作创编造型

+

动作表现